

Programme de formation

Intitulé de la formation :

EURYTHMIE « Connaissance du développement de l'enfant de 3 à 9 ans »

Contexte : cette formation s'adresse à toute personne qui s'intéresse au rôle du mouvement dans la construction de l'enfant.

Elle va permettre de trouver comment la conscience de l'enfant évolue en fonction de son âge.

Objectifs : à l'issue de la formation les stagiaires seront capables de :

- Connaître le développement de l'enfant et proposer des exercices corporels adéquats.
- Mettre en mouvement une histoire , une poésie, une musique .

Publics concernés : Professionnels travaillant auprès d'un public d'enfants; dans l'accompagnement, le soin ou le soutien aux enfants en difficultés; professionnels de la santé, ou toutes personnes ayant un lien, un intérêt pour l'approche par le mouvement.

Prérequis : pas de prérequis

Contenus de la formation :

Connaissance du développement de l'enfant et apprentissage par le mouvement

Les compétences développées : connaître le développement de l'enfant en lien avec le mouvement.

Percevoir au travers des différents âges, le lien de l'enfant avec le mouvement, avec l'espace, avec l'autre, en fonction de son développement physiologique, psychique et cognitif.

Comprendre dans le développement de l'enfant comment ce rapport évolue : au niveau du schéma corporel, de la coordination de ses mouvements, de son lien avec l'espace, de son lien avec l'autre.

Comprendre l'évolution de la conscience de l'enfant dans la compréhension des formes géométriques de l'approche des rythmes et de l'espace

Approfondir l'approche des formes, du rythme, de la musique, de la langue par l'eurythmie

Les compétences développées : savoir exercer dans son propre mouvement la compréhension de l'évolution de la conscience de l'enfant.

les compétences soft skills développées : la créativité, la flexibilité .

Comprendre l'évolution de la conscience de l'enfant dans la compréhension des formes géométriques de l'approche des rythmes et de l'espace.

- Quelles formes, à quel âge et pourquoi? (droites, courbes, spirales, lemniscat, triangles, carrés étoilés à 5 branches à 7 branches à 12)
- Quels rythmes, à quel âge, et pourquoi?
- Quels exercices d'attention, de concentration et de coordination correspondent à l'âge de l'enfant et quelle progression adopter?

Approfondir la question de la musique : l'étude de la mélodie, de la mesure, du mode en fonction de l'âge de l'enfant.

La question de la langue : la beauté de la langue, de la poésie, son approche en fonction de l'âge. Comment mettre en mouvement une histoire, un poésie, une musique en fonction de l'âge?

Appréhender l'observation de la nature en lien avec la géométrie, les couleurs.

Approfondir la langue, la musique comme sources d'inspiration.

Méthodes pédagogiques mises en œuvre :

Alternance de la pratique en mouvement et apport théorique. Réflexivité sur la pratique du mouvement .

Modalité d'évaluation et de suivi :

- Évaluation des connaissances à l'entrée de la formation (questionnaire en ligne).
- Évaluation des acquis pendant la formation – production individualisé ou collective d'une histoire, d'un exercice ..
- Évaluation après la formation (questionnaire)
- Questionnaire d'évaluation de satisfaction

Modalité de formation : en présentiel

Attestation : une attestation de formation est remise à chaque participant(e).

Délais d'accès : sauf cas particulier et en fonction des disponibilités du formateur, du stagiaire et du mode de financement choisi, le délai d'accès pour cette formation est habituellement d'un mois (en moyenne). Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre [page dédiée aux modalités et délais d'accès](#).

Accessibilité : cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Durée : 1 sessions sur 2 journées

Nombre d'heures : 13 heures

Dates : les 23 et 24 mai 2025.

Horaires :

le vendredi : de 13h00 à 19h00 .

Le samedi : 9h00 à 12h30 et 13h30 à 17h00.

Tarif : formation inter-entreprise

Tarif net / stagiaire : à partir de 260€. Me contacter pour un devis personnalisé

Lieu de formation : École Caminarem – 156 impasse jouquet- 30360 Monteils

Qualité de l'intervenant :

Praxede DAHAN

Retraitée, Formatrice en eurythmie au sein d'organismes de formation pédagogique et eurythmique, ex- enseignante en eurythmie de 1980 à 2021, pour des enfants de la maternelle au lycée et enseignement général en maternelle. Dotée d'un diplôme d'éducatrice de jeunes enfants , d'un Diplôme d'eurythmie. praxede.dahan@gmail.com .

Henri DAHAN : pianiste accompagnateur. Étudie à l'École Normale de Musique de Paris, classe de direction de Pierre Dervaux et à l'école de Musique, harmonie, contrepoint, piano (Bâle).

Formatrice référente : Nathalie BADALUCCO - tel : 06 20 85 33 85
mail : formasecretariat@gmail.com