

Renseignements

Association " A Venir A Créer"

Tél : 06 95 03 79 46

E-mail : aveniracreer@outlook.fr

Site : aveniracreer@free.fr

Hébergement et Restauration

Possibles sur place

Voir les conditions sur le bulletin d'inscription

Réservation indispensable avant le 31 Août

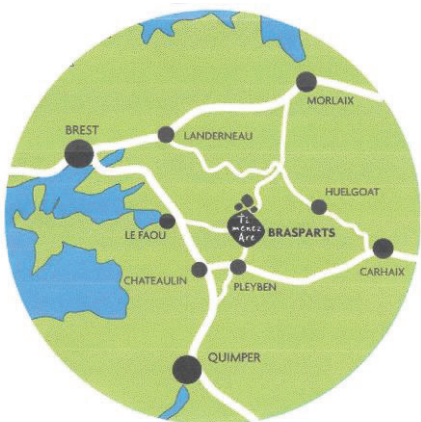
avec chèque à l'ordre de

Association "A Venir A Créer"

à envoyer à : Brigitte HUNOU

21 rue Créach Quélen 29233 CLEDER

Accès



Distances en voiture par les nationales N 165 et N 164

Quimper : 40 min

Brest : 50 min

Morlaix : 40 min par la N12, axe Morlaix – Lorient

Selon les travaux du docteur Joachim Berron sur "Les îlots de culture humaine", les quatre étapes fondamentales d'une société humaine sédentaire sont : l'agriculture par nécessité de se nourrir, l'éducation de la descendance et l'instruction à tout âge de la vie, le besoin de maintenir ou rétablir la santé par l'art de guérir et, pour le vivre ensemble, un tronc commun de culture qui dépasse le souci quotidien :

le désir de connaître, le besoin de qualités esthétiques dans toute créativité, la relation au monde invisible ressenti comme celui des origines , trois domaines associant étroitement la Science, l'Art et la Religion.

Jusqu'aux temps modernes, la culture en lien avec le passé, le présent et l'avenir réunissait ces trois domaines.

Avant tout spirituelle, elle nourrissait les trois facultés de l'âme : Pensée, Sentiment, Volonté, en s'appuyant sur les aspirations de l'Homme pour le Vrai, le Beau, le Bien.

Aujourd'hui nous constatons une "crise de la culture humaine".

Comprendre les relations entre Science, Art et Religion ; Pensée, Sentiment et Volonté ; le Vrai, le Beau et le Bien cela peut-il nous aider à rétablir cet équilibre afin de répondre aux enjeux de l'évolution de l'humanité pour les futures civilisations en développant la Foi, l'Amour et l'Espérance ?

C'est ce que nous vous proposons comme thèmes de réflexion au cours de cette rencontre.

Conférences et Ateliers

4, 5, 6 Octobre 2024

Centre Ti Menez Are

Garzuel

29190 BRASPARTS

Science-Art-Religion enjeux pour l'avenir de l'Humain

Aux jours des origines, s'avança vers l'Esprit du ciel l'Esprit de la terre qui le priant, lui dit : "Je sais comment parler avec l'Esprit de l'homme, je t'implore pourtant : accorde-moi le langage dans lequel le Cœur du monde peut parler au Cœur de l'homme". Alors, dans sa bonté, l'Esprit du ciel, à l'Esprit de la terre implorant, donna l'Art. (R.Steiner "Paroles de vérité")

Michel Laloux, économiste, effectue des recherches sur les formes d'organisations légères et évolutives de la société et des institutions. Auteur de « *La Démocratie évolutive* » et de « *Dépolluer l'économie* », il a co-fondé en 2020, l'espace d'échanges et de réflexions sociétales « *Le Temps des Civilis* ».

Raymond Burlotte, auteur, traducteur, formateur, conférencier, longtemps professeur de sciences dans les écoles Waldorf, est actuellement co-responsable de l'institut Rudolf Steiner pour la formation pédagogique de Châtou. Il est également directeur des Editions Triades.

Doris Dodrimont, institutrice et jardinière d'enfants dans une école Waldorf. Participation à l'ouverture du jardin d'enfants et de l'école Mathias Grünewald de Colmar. Conférencière notamment sur le Retable d'Issenheim. Membre de l'Ecole de la Science de l'Esprit.

Kristiina Vesmes-Laloux, eurythmiste, musicienne et chef de chœur, a vécu en France pendant 25 ans et enseigné l'eurythmie, l'éveil musical et créé le chœur de musique sacrée Musikalis. Revenue en son pays, l'Estonie, elle enseigne l'Eurythmie et dirige le chœur de l'école Waldorf de Pänu. Elle revient régulièrement en France pour animer des cours d'eurythmie et de chant dans des séminaires.

Eric Dony, ancien professeur Steiner-Waldorf de l'école de Lyon est musicothérapeute diplômé avec une spécialisation en massage sonore Peter Hess. Il animera Samedi soir un temps musical avec son parc instrumental pour un bain sonore : "Entre veille et sommeil, un voyage sonore au cœur du soi".

Vendredi 4 Octobre

19h30 : Accueil en salle de conférences

20h00 : **Conférence de Michel Laloux**

21h30 : Clôture-Chant

Samedi 5 Octobre

8h30 : Accueil en salle de conférences-Chant

9h00/10h30 : **Conférence de Raymond Burlotte**

Pause

11h00/12h30 : **Atelier d'écoute active de la musique**

12h30/13h45 : Repas

Pause

14h45/15h00 : Chant salle de conférences

15h00/16h30 : **Conférence de Doris Dodrimont**

Pause

17h15/18h45 : Ateliers

19h00/20h15 : Repas

21h00/22h00 : **Temps musical avec Eric Dony**

Dimanche 6 Octobre

8h30 : Accueil en salle de conférences-Chant

9h00/10h30 : **Atelier d'écoute active de la musique**

Pause

11h00/12h30 : Ateliers

12h30/13h45 : Repas

14h30/16h00 : Séance plénière

16h00/16h30 : Clôture-Chant

Thèmes des Conférences et Ateliers

"Celui qui a la science et l'art, il a la religion" par Michel Laloux : Ces paroles de Goethe inaugurent une nouvelle façon de se relier à la nature et à l'Homme et ouvrent des perspectives surprenantes sur ce que pourrait être l'élément religieux. Mais comment les comprendre et surtout les mettre en pratique ? Et que penser de la suite énoncée par Goethe : **"Celui qui ne possède pas ces deux-là, qu'il ait la religion"** ?

"La Science et la question de la Vérité" par Raymond Burlotte : Aujourd'hui, la science est présentée comme la seule source de vérité sérieuse. En même temps, l'humanité perd les uns après les autres tous les repères humains qui l'ont guidée depuis son origine, au point de se déshumaniser dangereusement. L'homme a exploré les fins fonds de l'atome et ceux du vaste univers, mais *qui* peut nous dire clairement ce qu'est l'homme ? Y a-t-il un lien entre ce triomphe de l'objectivité scientifique et la perte de l'humain ? Nous explorerons ces questions en nous appuyant sur les grandes énigmes de notre époque, auxquelles la science ne peut toujours pas répondre : qu'est-ce que la vie, la conscience et la pensée elle-même ?

"Le fait religieux : une aspiration à s'unir au divin" par Doris Dodrimont : "L'histoire de la vie spirituelle est une perpétuelle quête de l'unité entre nous et le monde" écrivait Rudolf Steiner dans la "Philosophie de la Liberté". Quelles formes religieuses cette quête a-t-elle prises au cours de l'évolution ? Comment créer aujourd'hui, avec notre conscience d'homme moderne, ce lien avec le monde et avec Dieu ?

Atelier d'Ecoute active de la musique : Beethoven 5^{ème} Symphonie par Kristiina Vesmes-Laloux et Michel Laloux : Certaines œuvres musicales ont un contenu spirituel et universel qui se révèle à une écoute attentive et imaginative. Dans cet atelier, nous l'expérimenterons sur le premier mouvement de la 5^{ème} de Beethoven, appelée aussi la symphonie du destin, dont les quatre premières notes bouleversèrent le monde musical.

Atelier d'Eurythmie musicale par Kristiina Vesmes-Laloux accompagnée d'Eric Dony au piano : "Cet atelier d'introduction nous fera vivre la musique par le mouvement, en particulier quelques éléments de la 5^{ème} symphonie de Beethoven que nous chercherons à rendre visibles dans l'espace, nous permettant d'aller plus profondément dans l'écoute active.