

Correspondance Eurythmie

Deux années de formation et d'approfondissement des bases de l'eurythmie

Marie-Annick, Marcella et Emilio, trois eurythmistes professionnels, allient leur expérience, leur savoir faire, leur vision et leur approche spécifiques afin de répondre à un besoin : ils créent un cursus d'approfondissement en eurythmie sur deux ans, à temps partiel.

Ce cursus s'adresse à ceux qui, ayant déjà une certaine expérience de l'eurythmie, souhaitent en approfondir la pratique, à titre personnel ou avec la perspective d'en faire une activité professionnelle (qu'elle soit pédagogique, artistique ou thérapeutique).

Son objectif est de permettre l'acquisition de fondements eurythmiques solides (tant théoriques que pratiques), ainsi que de développer son instrument d'une façon à la fois graduelle et adaptée aux dispositions individuelles de chacun.

La méthodologie vise à faciliter l'intégration et l'appropriation des contenus enseignés. Pour ce faire, elle sollicite l'engagement actif de l'étudiant – travail, exercices et recherches personnels entre deux sessions – lui garantissant ainsi le développement d'une relation autonome et individualisée avec cette discipline. La validation régulière des acquis, l'évaluation du processus d'apprentissage ainsi qu'un accompagnement individuel le soutiendront constamment dans sa démarche.

Modalités :

- Cursus Première année : 9 week-ends (du vendredi soir 18h au dimanche 13h).
Deuxième année : 9 week-ends + 1 ou 2 sessions de 5 jours en résidentiel
(à préciser en temps utile).
- Où ? Dans le Vaucluse, région de Sorgues (*lieu à préciser*).
- Quand ? Première année : les 15-16-17 octobre, 19-20-21 novembre et
10-11-12 décembre 2021, suivis des 14-15-16 janvier, 18-19-20 février,
18-19-20 mars, 22-23-24 avril, 13-14-15 mai, 3-4-5 et 6 juin 2022.
- Coût Première année : 1800 € (engagement sur l'année, paiements trimestriels).

Si ce projet vous appelle et que vous souhaitez en savoir davantage (prise de contact, renseignements complémentaires, conditions d'inscription...), n'hésitez pas à nous écrire à correspondance.eurythmie@ecomail.fr. Nous nous ferons un plaisir de venir à votre rencontre.

L'eurythmie pour nous, c'est...

... entrer de l'intérieur dans le mouvement et l'intelligence de la vie, en découvrir la richesse – un champ illimité à la créativité.



Marcella Trujillo-Becker est née en 1957 à Caracas. Diplôme d'étude de guitare classique. 1982 – Formation à la pédagogie Waldorf. 1986 – Diplôme de fin d'étude d'eurythmie à l'Eurythmée (Chatou). 1986-2018 – Professeur d'eurythmie écoles Steiner (Verrières, Saint-Menoux, Neuchâtel, Avignon), du jardin d'enfants aux grandes classes. 1986-1997 – Au sein de différentes troupes d'eurythmie artistique (L'Eurythmée, Euchore à Dornach) : nombreux spectacles et diverses tournées en Europe. 2002-2009 – Formation d'acteur, comedia dell'arte et théâtre contemporain. 2004-2015 – Création d'une salle de théâtre et d'une compagnie avec programmation annuelle.

... une voie de connaissance de soi et du monde où l'homme se découvre être lieu de passage entre le cosmos et la terre.



Marie-Annick Guerdin est née en 1953 à l'île de la Réunion. Elle a suivi une formation libre d'eurythmie : trois années chez Marie-Claude Ribeyre en Suisse et trois années à l'Eurythmée de Chatou où elle obtient son diplôme en 2000. Parallèlement, elle fait partie du groupe de recherche internationale sur la phénoménologie de l'eurythmie avec Thomas Goebel. Participe à plusieurs spectacles où se mêlent théâtre, musique, récitation et eurythmie. Pendant douze ans : professeur d'eurythmie à l'école de théâtre Actéon et dans des séminaires. Depuis quelques années, elle se consacre principalement à un spectacle annuel en hommage aux défunts au sein de l'association Correspondance.

... un chemin artistique en constante métamorphose où la rencontre entre le monde et moi se révèle toujours plus vivante et signifiante.



Frederico Emilio Lucia est né en 1958 à Paris. 1978-84 – Formation d'eurythmie à Paris, Bern et Dornach : diplôme du Goetheanum et approfondissement auprès de Lili Reinitzer. 1982-2006 – Enseignement de l'eurythmie en écoles, instituts de pédagogie curative, etc. 1985-2017 – Formation continue en eurythmie poétique avec Edith Peter (Berlin). 2000-2006 – Collaboration dans divers projets artistiques du Werkstaat für Theater Luzern (Suisse). 2007-2008 – Formation intensive avec Suprpto Suryodarmo (Amerta Movement). Depuis 2016, collaboration avec le Lyrik-Theater-Berlin : eurythmie et poésie contemporaine. Parallèlement : 30 ans de pratique de l'eurythmie curative (diplôme en 1987).